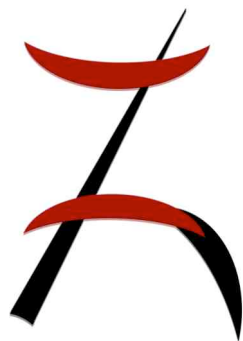


OTELLO, EL EXTRANJERO

La Chanza Teatro



ÍNDICE

1. La Chanza Teatro

Historia de la compañía	Pág. 3
-------------------------------	--------

2. *Otelo, el extranjero*

2.1 Ficha técnica y artística.....	Pág. 4
2.2 Sinopsis.....	Pág. 4
2.3 Cartel	Pág. 5
2.4 Programa de mano.....	Pág. 5
2.5 Fotografías.....	Pág. 6
2.6 Necesidades técnicas	Pág. 8

ANEXO: Currículos

Dirección escénica y artística (David Boceta)	Pág. 9
Versión y espacio sonoro (José Padilla)	Pág. 11
Ayudante de dirección (Francesco Carril).....	Pág. 13
Diseño de luces (Enrique Santiago).....	Pág. 15
Producción, coordinación y gestión (Sara Wolff)	Pág. 18
Movimiento escénico y actor (Eduardo Cárcamo).....	(Pág. 26)

Reparto

Otelo (Raúl Prieto).....	Pág. 20
Yago (Diego Toucedo).....	Pág. 21
Desdémona (Delia Vime).....	Pág. 22
Casio (Álex García).....	Pág. 24
Rodrigo / Dux / Bianca (José Juan Rodríguez).....	Pág. 25
Brabancio / Montano (Eduardo Cárcamo).....	Pág. 26

Contacto.....	Pág. 28
---------------	---------

1. La Chanza Teatro

Historia de la compañía

La Chanza Teatro **nace en junio del 2004**, cuando sus fundadores, Diego Toucedo, David Boceta y Raúl Prieto, por entonces recién licenciados en Interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, deciden emprender un camino conjunto en su andadura profesional. Desde entonces La Chanza ha trabajado en **diversos montajes** con la intención de constituirse como compañía independiente abordando textos en los que prevalecen, por encima de cualquier cuestión social o política, los **conflictos humanos**.

Hasta ahora el **trabajo actoral y el valor de la palabra** han sido los pilares sobre los que el grupo ha sustentado su creación artística despojando de sus montajes lo puramente accesorio u ornamental.

La compañía se estrena con ***El Búfalo Americano***, de David Mamet, dirigida por Rafael Díez Labín e interpretada por los tres miembros fundadores del grupo. La escenografía y el vestuario corrían a cargo de Anuchka Braun. Se estrenó en Marzo del 2004 en la sala Ensalle de Vigo.

A partir de entonces han levantado otros dos títulos que tienen como **denominador común la inmigración, la extranjería y la diferencia** (quizá de ahí su interés por *Otelo*), que fueron ***De noche justo antes de los bosques***, de Bernard Marie Koltés (dirigida por Joan Soler) y ***Los emigrados***, del polaco Slawomir Mrozek. Ésta última fue la consolidación del grupo con David Boceta como director, y Raúl y Diego como actores. El estreno fue en la sala Ítaca en Julio del 2005.

Por razones laborales (Raúl forma parte del elenco de Miguel Narros en sus tres últimas producciones y trabaja en televisión –serie *La Señora*, de TVE-, y Diego y David ya trabajaban en La Abadía cuando estrenaron *Los emigrados* y actualmente forman parte de la CNTC) fue imposible continuar con el grupo hasta la realización de *Otelo, el extranjero*, donde retomaron su camino con las nuevas experiencias que aportaron cada uno de sus miembros.

2. Otelo, el extranjero

2.1 Ficha técnica y artística (Anexo: Currículos)

<i>Dirección escénica y artística</i>	David Boceta
<i>Versión y espacio sonoro</i>	José Padilla
<i>Ayudante de Dirección</i>	Francesco Carril
<i>Movimiento escénico</i>	Eduardo Cárcamo
<i>Diseño de luces</i>	Enrique Santiago
<i>Diseño de vestuario y escenografía</i>	Carlos del Cabo y María Aller
<i>Diseño gráfico</i>	Aníbal Egido
<i>Fotografía</i>	Daniel Torrelló
<i>Diseño de producción</i>	Sara Wolff

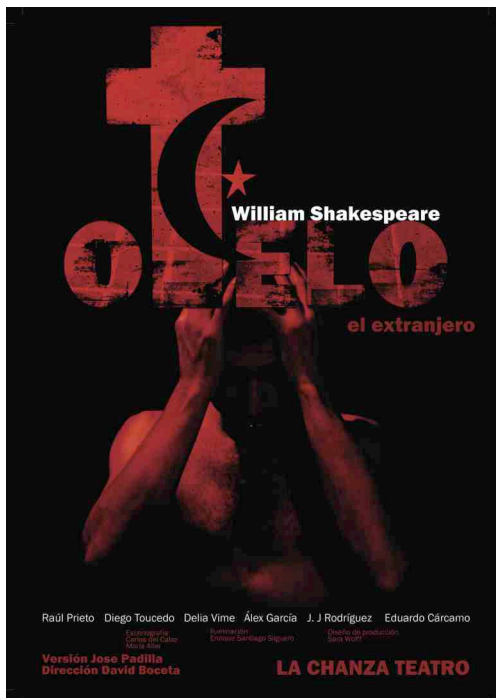
Reparto

<i>Otelo</i>	Raúl Prieto
<i>Yago</i>	Diego Toucedo
<i>Desdémona</i>	Delia Vime
<i>Casio</i>	Álex García
<i>Rodrigo / Dux / Bianca</i>	José Juan Rodríguez
<i>Brabancio / Montano</i>	Eduardo Cárcamo

2.2 Sinopsis

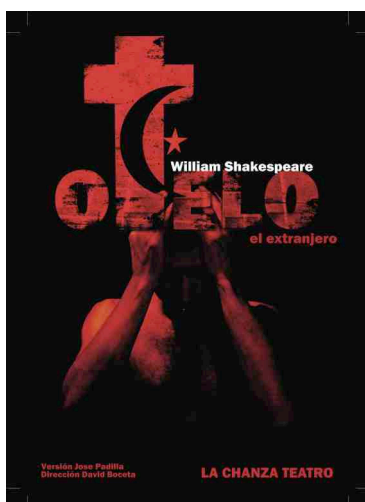
Las amenazas siempre han venido de fuera, los ejércitos han derramado sangre por ganar la posición que les permitiera colocar a sus vigías en el mejor terreno para mirar más allá de sus fronteras. El enemigo vendrá de lejos, ¿y quién es el extranjero? Cualquiera lo es en este momento para millones de personas, ¿somos una amenaza para seres que jamás conocimos? Sí, sin duda. Pero, ¿y si el enemigo duerme en casa? Como en Troya "Otelo, el extranjero" habla del extraño que habita intramuros para despertar y vencer a sangre y fuego. La tragedia de Otelo, de Desdémona, de Brabancio, de Yago, de Rodrigo, de Casio... nos cuenta cómo todos ellos serán víctimas de la peor de las amenazas: la que anida dentro, allí donde todos somos extranjeros de nosotros mismos.

2.3 Cartel



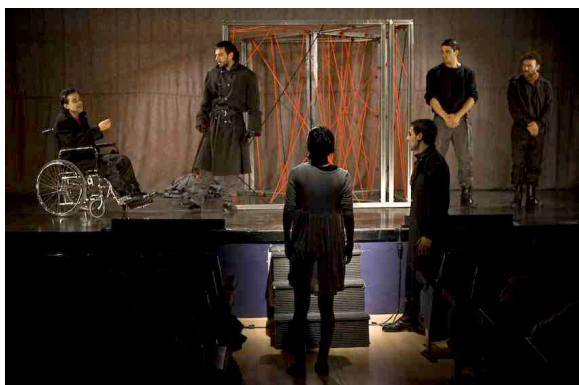
Otelo, el extranjero, se estrenó el 16 de Abril de 2009,
en el centro cultural Moncloa, de Madrid.

2.4 Programa de mano



2.5 Fotografías







2.6 Necesidades técnicas

(consultar con la compañía si se dispone de menos capacidad)

Mínimo de potencia 15.000 Watos.

- PANORAMAS: 10 (1000W)
- PC: 20
- RECORTES: 10 (mínimo 7 de 1000) (y todos de ángulo variable)
- PAR: 8 (lente spot)

Dimensiones (variable según lugares):

- Ancho: 8 mts (mínimo 7 mts).
- Fondo: 6 mts (mínimo 4,50 mts).
- Alto: 6 mts (mínimo 3,50 mts).

ANEXO: CURRÍCULOS

Dirección escénica y artística

DAVID BOCETA

DATOS PERSONALES

Nombre: David **Apellidos:** Boceta Gavira.
Dirección: C/ Amparo 25. Patio 15. 28012 Madrid **Teléfonos:** 606732325
E-Mail: davidboceta@gmail.com
Fecha de nacimiento: 20-Junio-1977 **Lugar de nacimiento:** Cádiz.
Sexo: Hombre **Estatura:** 1'84cm

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

- 2006. Postgrado teatro clásico. RESAD. Madrid.
- 2004. Licenciado en Arte Dramático, especialidad Interpretación, por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Madrid.
- 2000. ESCENICA (Centro de Estudios Escénicos de Andalucía). Granada
- 1999. CENFOARTE (Centro para la Formación en Artes Escénicas y del Espectáculo). Granada.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Diciembre 2006. Interpretación. Curso. Profesor José Carlos Plaza. Escénica.
- Junio y Septiembre 2005. Técnica actoral. Curso/ Entrenamiento..Teatro de la Abadía..
- 2005. Verso. CNTC. Grupo de investigación (Vicente Fuentes).
- 2004/05. Verso. Grupo fundacional de verso (Vicente Fuentes).
- 2003. Interpretación. Curso. Teatro de Cámara Chejov.
- 2001. Interpretación. Curso. Laboratorio William Layton.
- 1999. Interpretación y dirección. Curso. Cenfoarte..
- 1999. Proyecto Corifeo. Festival de Teatro Clásico de Mérida.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- Actualmente miembro de la "Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC)". "Las bizarrías de Belisa" de Lope de Vega. Dir: Eduardo Vasco. Per: Conde Enrique. Y "La noche de San Juan" de Lope de Vega. Dir: Helena Pimenta. Per: Don Luis.
- 2006. " El arrogante español o caballero de milagro" de Lope de Vega. Dir: Guillermo Heras. Per: Camilo. Cía: "Siglo de Oro- RESAD".
- 2006. "La gran Cenobia" de Calderón de la Barca. Dir: Carlos Alonso. Personaje: Libio. Cía: "José Estruch".
- 2005/06 . "Comedia Sin titulo"de F.G.Lorca. Dir: Luis Miguel Cintra. Personajes: Lobo, Nick Bottom, Hada. Cía: "Teatro de la Abadía".
- 2004/05. " El coloquio de los perros y el casamiento engañoso"de Cervantes. Dir: Pepe Ortega. Personaje: Berganza y Doña Estefanía .Cía: "Itaca teatro".
- 2005. "Don Quijote" de Cervantes. Dir: Ángel Gutierrez. Personaje: Sansón Carrasco. Cía: "Teatro de Cámara Chejov"
- 2005. "Cada loco con su tema (el aniversario)" de Chéjov. Dir: Ángel Gutierrez. Personaje: Schipuchin. Cía: "Teatro de Cámara Chejov".
- 2004. "El Búfalo Americano" de David Mamet. Dir: Rafael Diez Labín. Per: Don. Cía: "La Chanza Teatro".
- 2004. "Amor es niño". Dir: Vicente Fuentes. Per: Mireno. "Tirsiana Teatro"(grupo de investigación).
- 2003. "Grande y pequeño"de Bottho Strauss. Dir: Yolanda Porras. Per:Hombre.

- 2000/01. "Historias para ser contadas" de Oswaldo Dragún.. Dir: César Gil .Cía: "La Corbata Teatro"
- 2000. "La Flauta Mágica". Dir: Joan Font. Per: Coro. Cía: "Els Comediants".
- 1999/2000. "Historia del Soldado" de Stravinski. Dir: Francisco Ortuño. Per: El Soldado. Cía: "Teatro del Sur".

TELEVISIÓN

- 2006. "El comisario". Per: Rafael Atienza. Productora: Bocaboca.
- 2005. "El comisario". Per: Benjamín Carrasco. Productora: Bocaboca.
- 2005. "Los 80" Dir: Fernando Colomo. Pers: Guardia civil. Prodctra: Bocaboca.
- 2004. "El comisario" Per: Tironero. Prdctra: Bocaboca.
- 2004. "La Malquerida". Dir: Belen Molinero. Pers: Faustino. Prdctra: TVE (estudio 1).
- 2004. "Memorias de España" (Documental).Pers: Varios. Prodctra: TVE.

COMO DIRECTOR

- 2005. "Los emigrados" de Slawomir Mrozek. "La Chanza Teatro" Estreno en "Sala Itaca". Madrid-
- 2006. "Las brutas" de Juan Radrigán. Proyecto Fin de Carrera. Estreno en "Sala García Lorca-RESAD". Madrid
- 2008.-"¡Qué Arte más grande!" . Perdisión Teatro. Estrenada en el Ayuntamiento de Sorihuela. Salamanca.



Versión y espacio sonoro

JOSÉ PADILLA

- **Datos personales:**

- Teléfono: 646769943
- E-mail: jospad76@hotmail.com
- Fecha y lugar de nacimiento: 26/02/1976, Santa Cruz de Tenerife.



- **Estudios actorales:**

- Licenciado en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. (2000-2004)
- Cursos y talleres, entre otros:
 - *El movimiento y el juego del actor según Jacques Lecoq* impartido por Norman Taylor en la Escuela de Actores de Canarias (1999)
 - *Shakespeare y Moliere: una aproximación práctica a la Comedia*, impartido por Adrián Daumas en la Escuela de Actores de Canarias (1999).
 - *Rojas Zorrilla, poeta dramático*, en el marco del Festival de Almagro (1999).
 - *Las cualidades expresivas del movimiento y el sonido* impartido por Marta Schinca, en la Universidad de la Laguna (2000).
 - *Commedia dell'arte*. Taller impartido por Fabio Mangolini en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (2003).
 - *Taller de interpretación en texto clásico*, con Owen Horsley y Jacqui Honess de la compañía Cheek by Jowl. (2008)
 - *Shakespeare: Tragedia y Comedia*, impartido por Owen Horsley, ayudante de dirección de Declan Donnellan en la compañía Cheek by Jowl (2008).
 - *La magia en Shakespeare: La Tempestad y El sueño de una noche de verano*, impartido por Owen Horsley. (2009)
 - *Taller de Dramaturgia* con José Ramón Fernández, Laboratorio de teatro William Layton (2009).
 - *La voz en la interpretación y sus herramientas* impartido por Vicente Fuentes (2009).
 - *Actores y Guionistas trabajando juntos* impartido por Benito Zambrano (2010).

- **Como dramaturgo:**

- Traductor de *Reventado* de Sarah Kane, para la compañía Grumelot 03 (2004).
- Traducción y dramaturgia de *Cloud 9 (En una nube)*, para la compañía La Ensemble (2005).
- Dramaturgia de *Los Emigrados* de Slowomir Mrozek, para la compañía La Chanza Teatro. Dirigida por David Boceta (2005).
- Dramaturgias para la Real Escuela Superior de Arte Dramático:

- *Ángeles en América* (Traducción y dramaturgia), de Tony Kushner. Dirección: Mariano Gracia (2004).
 - *Fly with me*, sobre textos de Michel Vinaver, Harold Pinter, Bertolt Brecht y Frederic Beigbeder. Dirección: Mariano Gracia (2006).
 - *Fuenteovejuna en llamas*, con textos de Lope de Vega y R. W. Fassbinder. Dirección: Mariano Gracia (2007).
 - *Mad Forest*, de Caryl Churchill. Dirección: Mariano Gracia (2008).
-
- Autor de *Cuando Llueve Vodka*, para la compañía Grumelot 03 (2005).
 - Traducción y co-dramaturgia de *Pinter Party*, sobre textos de Harold Pinter, para Alfredo Sanzol y la sala Cuarta Pared. (2008)
 - Co-dramaturgia junto a Pedro Vállora de *La Gatomaquia*, de Lope de Vega, para La Ensemble (2008).
 - Dramaturgia de *Otelo, el extranjero* de William Shakespeare, para La Chanza Teatro, dirección: David Boceta (2009).
 - Traducción de *Have I None* de Edward Bond, para Teatro en Tránsito y Grumelot 03, dirección: Carlos Aladro (2009).
 - Dramaturgia de *De Madrid al cielo*, sobre textos de Carlos Arniches y los Hermanos Álvarez Quintero. Para *PerdiciónTeatro*. Director: David Boceta. (2009)
 - Traducción de *The Blue Room* de David Hare, para el Ciclo de Autor dentro del Festival de Escena Contemporánea 2010. Dirección: Eduardo Cárcamo. Estreno febrero 2010.
 - Autor de *Porno Casero*, para Teatro Portátil. Director: Luis Luque.
 - Guionista del largometraje *Kora* para Coimbra Films Producciones. En fase de preproducción. Comienzo de rodaje: Enero 2011. Intérpretes: Juan Diego, Hugo Silva, entre otros. Director: Daniel Holguín.
-
- **Como actor.**
 - “*La Danza de la Muerte*”. Espectáculo representado durante el XIII Festival de Arte Sacro de Madrid. Dirección: Ricardo Pereira. Cía: Oistros Producciones Teatrales (2003).
 - *Ángeles en América*, de Tony Kushner. Director: Mariano Gracia.
 - *Las Fiestas de Madrid*, de Lope de Vega, para Fomento de las artes y el espectáculo. Director: José Luis Tutor (2005).
 - *Cuando Llueve Vodka*, de Jose Padilla, Compañía Grumelot 03. Director: Íñigo Rodríguez (2005).
 - *Cloud 9 (En una nube)*, de Caryl Churchill, Compañía La Ensemble. Director: Goyo Pastor (2005).
 - *El Coloquio de los Perros*, de Miguel de Cervantes. Compañía: Solo y cia. Director: Pepe Ortega (2007).
 - *Fuenteovejuna en llamas*, de Lope de Vega y R. W. Fassbinder. Compañía de la Real Escuela Superior de Arte Dramático para el Círculo de Bellas Artes. Dirección: Mariano Gracia (2007)
 - *El Licenciado Vidriera*, de Miguel de Cervantes, compañía: Solo y cia. Dirección: Pepe Ortega. 2008.
 - *Para que yo me llame Ángel González*, compañía: La Ensemble. Director: Goyo Pastor. (2008)
 - *La Gatomaquia*, de Lope de Vega, compañía: La Ensemble, para el festival de Almagro 2008. Dirección: Goyo Pastor.
 - *Yo quiero ser Cómico*, de Mariano José de Larra. Compañía: Solo y cia. Dirección: Pepe Ortega (2009).
 - *La dama duende*, Producciones Amara. Dirección: Gabriel Garbisu. (2009).

Ayudante de dirección

FRANCESCO CARRIL

618378693 – 915531876

francarril@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

2008: Titulado superior en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid – Profesor de Interpretación durante la carrera: Mariano Gracia

2004: Título de Selectividad y Maturitá (selectividad italiana)

2004: Título CILS de la Universidad de Siena para la enseñanza del Italiano (master – C2)

FORMACIÓN TEATRAL

2009: Laboratorio de investigación sobre verso en la Compañía Nacional de Teatro Clásico con Natalia Menéndez, Helena Pimenta y Eduardo Vasco.

2009: Laboratorio de voz y habla escénica con Vicente Fuentes en la Compañía Nacional de teatro clásico.

2009: Laboratorio de investigación y entrenamiento vocal y físico en el Odin Teatret, Holstebro – Dinamarca - con Roberta Carreri

2008: Técnica Chekhov con Michael Chekhov Europe en Brugges (Bélgica) con Lenard Petit y Peter Paul Guerbrands.

2008: Voz con Roberta Carreri en el Odin Teatret – Holstebro, Dinamarca

2007: Técnica Chekhov con The Michael Chekhov Association en Amherst, Massachussets con Lenard Petit, Joanna Merlin, Slava Kokorin, Ted Pugh, Fern Sloan y Ragnar Freidank.

2006: Técnica Chekhov con The Michael Chekhov Association en Windsor, Canada, con Ted Pugh, Jessica Cerullo, Fern Sloan, Phelim McDermott, Ragnar Freidank, Scott Fielding y Marjoleein Baars

2008: Curso de producción y gestión cultural con Jesús Cimarro.

2006-2008: Voz, verso y expresión oral con Vicente León, Vicente Fuentes, Concha Doñaque y Chelo García

2003-2007: Interpretación y Técnica Chekhov con Mariano Gracia en la RESAD

2006: Curso de Viewpoints con Michael Stubblefield

2005: Interpretación con Nuria Soler y Nicolás Romero

2004: Curso de improvisación con Carles Castillo (L'Om imprebis)

2003 y 2004: Teatro de movimiento en Francia con el actor y director Marco Alotto

2002-2004: Interpretación con el actor y director Antonio Rodríguez en el Teatro Estudio Tuzla

2001-2003: Interpretación con los actores Paolo Mannina y Marika Pugliatti

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEATRO

2009 Ayudante de dirección de *Otelo, el extranjero*. Compañía La Chanza teatro. Dirección: David Boceta

2009 *Pasolini en forma de rosa* - Recital poético para el Ciclo autor, Festival de escena contemporánea. Teatro Pradillo de Madrid.

2009 Asesor de voz para el montaje *Palabra de perro* de Juan Mayorga para el Teatro de Cámara Cervantes. Dirección: Sonia Sebastián.

- 2008** *Fragmentos* – compañía Teatro-Saraband – Dirección: Francesco Carril. Teatro de la Sensación de Ciudad Real, Teatro Lagrada de Madrid, Teatro La Usina.
- 2008** *Monólogos de Shakespeare* – presentación del Instituto del teatro de Madrid. – Dirección: Mariano Gracia - Teatro de la Abadía.
- 2008** *El bosque de los locos (Mad Forest)* – Dirección: Mariano Gracia
- 2007** *Gaspar* de Peter Handke – Dirección: Yolanda Porras - Teatro Fernando de Rojas - Círculo de Bellas Artes de Madrid
- 2007** El pabellón número 6 – dirección: Francesco Carril
- 2007** *El hombre de la flor en la boca* Dirección: Antonio Rodríguez Menéndez – Tuzla, Shakespeare y compañía – Sala Valle Inclán – Círculo de Bellas Artes de Madrid
- 2007** Recital poético-musical “Rafael Alberti” – Istituto Italiano di cultura – Madrid
- 2006** *Lecciones de Carlo* : Espectáculo sobre la Commedia dell’Arte dirigido por Fabio Mangolini en la Sala García Lorca de la RESAD.
- 2006** *Los gigantes de la montaña*. Dirección: Francesco Carril
- 2006** Performance para la obra *Lluvia en el Raval* dirigida por Mario Vedoya en la sala Cuarta Pared de Madrid para el Festival de Otoño.
- 2005** Proyecto Fahrenheit 451: interpreta un fragmento del Quijote en latín – Círculo de Bellas Artes de Madrid
- 2004** *Transumanze* Dirección: Marco Alotto – Montcenis (Francia)
- 2003** *Aquae* – Dirección: Marco Alotto – Montcenis (Francia)
- 2003** *El sueño de Cotrone* libre adaptación de Los gigantes de la montaña de Pirandello- Dirección: Paolo Mannina y Marika Pugliatti – Teatro Gobetti (Turín)
- 2003** *I giganti della montagna*- Dirección: Marco Alotto – Teatro Hiroshima (Turín)
- 2003** Invitado al Festival Internazionale di teatro plurilingüe Lingue in scena en Turín con dos montajes.
- 2003** *El sueño de Cotrone* libre adaptación de Los gigantes de la montaña de Pirandello- Dirección: Paolo Mannina y Marika Pugliatti – Teatro Gobetti (Turín)

AUDIOVISUAL

- 2008** Vídeo corporativo para el Ministerio de administraciones públicas. MAdigital producciones.
- 2007** Capítulo 162 de la serie “*El Comisario*” Bocaboca producciones para TELE 5
- 2006** Cortometraje para *Canal 4* (Sección Romeo.mov)
- 2001** *Historia de un amor* (Cortometraje) dirección Andrés Gesteira (I.O.R.T.V.E)

DOBLAJE

- 2008** *In piazza* – Estudio Nordpro – Alicante

HABILIDADES

Estudios de guitarra española y acústica
Dos años de Esgrima (florete y sable) con Joaquín Campomanes e Iñaki Gorroñoigoitia
Conocimientos de acrobacia y malabares
Conocimientos de canto

IDIOMAS

Español – nativo
Italiano – nativo
Inglés - nivel B2 según el M.C.E.R



Diseño de luces

ENRIQUE SANTIAGO

C/Cañizares 16, 1ªA 11-X-76, Salamanca
28012 657740585
MADRID quikess@yahoo.es

DATOS ACADÉMICOS

- Licenciado en Ciencias de la Información
 - ⇒ 1994 – 1999. Universidad Pontificia de Salamanca
 - ⇒ Especialización en audiovisual
- Diplomado en Dirección de fotografía
 - ⇒ 2000 – 2003. Escuela superior de artes y espectáculos TAI. Madrid
 - ⇒ Fotografía, iluminación y cámara de cine y TV
 - ⇒ Prácticas como dir. de foto, cámara, ayudante, auxiliar, eléctrico y maquinista en cortos y documentales en Betacam, 16 mm y 35 mm

OTROS CONOCIMIENTOS

- Curso de Red Digital Cinema
 - ⇒ 26 horas. Marzo 2010. RedLab y Trazos. Madrid
 - ⇒ Curso intensivo sobre cámaras RedOne
- Curso de iluminación teatral
 - ⇒ 60 horas. Noviembre 2009. Junta de Andalucía, Sevilla
 - ⇒ Principios del diseño iluminación teatral. Miguel Camacho
- Curso de Final Cut 6
 - ⇒ 40 horas. Enero 2009. La Casa Encendida, Madrid
 - ⇒ Edición
- Curso de iniciación a la Fotografía
 - ⇒ 40 horas. Enero- Marzo, 1999. INICE, Salamanca
 - ⇒ Fotografía B/N y laboratorio
- Curso de introducción a la Multimedia
 - ⇒ 440 horas. Marzo- Agosto, 1999. Salamanca
 - ⇒ Corel, Freehand, Photoshop, Premier, Director...

ILUMINADOR TEATRAL

- Diseño de iluminación teatral
 - ⇒ “Otelo, el extranjero”, dirección David Boceta. *La Chanza teatro*. Estreno, mayo 09
 - ⇒ “8 mujeres”, dirección Pelusa Marciel. *Mindundi teatro*. Estreno abril 07
 - ⇒ “Esperando al ruso” guión y dirección de Manuel Burque. *Mindundi teatro*. Estreno marzo 06
 - ⇒ “Nuestra señora de las nubes” de Aristides Vargas. Dirección Sergio Macias. *Kaspa teatro*. Estreno febrero 06
 - ⇒ “Los emigrados”, obra de Slawomir Mrozek. Dirección David Boceta. *La Chanza teatro*. Estreno julio 05
 - ⇒ “Maimono”, obra infantil de C. Falcón, Iñigo de la Iglesia y Rubén Torres. *ULEC p.c.* Estreno junio 04
 - ⇒ “El apartamento”, adaptación teatral de Manuel Burque de la película de Billy Wilder. *Mindundi teatro*. Estreno abril 04
 - ⇒ “Pochade”, adaptación libre de textos de Dario Fó Dirigido por Amable Pérez. *La Máscara*. Estreno en el C.C. Miraltormes (Salamanca). Mayo 2000.
 - ⇒ “Salto al vacío”, versión teatral de Raúl Prieto y Cristina Díez del largo de D. Calparsoro. *La Máscara*. Estreno Juan del Enzina (Salamanca). Mayo 2000

• Técnico de iluminación

- ⇒ XI muestra de teatro escolar. Círculo de BBAA, julio 04.
- ⇒ “Feelling, fashion, music”. Diseño de iluminación Juanjo Llorens. Julio 2002
- ⇒ “Memorias de un seductor sin gancho”, de Álvaro López de Quintana. *La Máscara*. Dir. y Luz: C. Díez, R. Gago y R. Prieto. Mayo-diciembre 1999.
- ⇒ “10 negritos”, de A. Cristhie. *La Máscara*. Dirección R. Prieto, R. Gago y C. Díez. 1998-1999.
- ⇒ “El enfermo imaginario”, de Molière. *La Máscara*. Dirigida e iluminada por C. Vicente. 1996-1997.
- ⇒ “¿De qué vive usted?”, de Villamar. *La Máscara*. Dirección e iluminación Carlos Vicente. 1995.

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA y CÁMARA

• Cine

- ⇒ “Made in Europe”, (mar-abr 07). Largometraje de Inan Temelkuran (Turquia). Canon XL-1, JVC ProHD, Panasoic DVX 100. *Temelkuran flim ve müzik*
- ⇒ “Bornova”, (may-jun 09). Largometraje de Inan Temelkuran (Turquia). Sony EX-3. *Temelkuran flim ve müzik*

• Series

- ⇒ “PLANETA MISTERIO”
 - “Broma en el cementerio”, (oct 07). Para la serie de terror Planeta Misterio, de TerraTV.es. Sony HDV Z1. Dirigido por Jorge Dorado. *Koncept Company*.
 - “Dark Site (lugar oscuro)”, (nov 07). Para la serie de terror Planeta Misterio, de TerraTV.es. Sony HDV Z1. Dirigido por Juan Carlos Gómez. *Koncept Company*
 - “Psicofonías”, (nov 07). Para la serie de terror Planeta Misterio, de TerraTV.es. Sony HDV Z1. Dirigido por Juan Carlos Gómez. *Koncept Company*
 - “La huida”, (dic 07). Para la serie de terror Planeta Misterio, de TerraTV.es. Sony HDV Z1. Dirigido por Rober Herranz. *Koncept Company*.
- ⇒ “UNO DE LOS NUESTROS”, (may-jul 08). Reportaje documental de la gira de Bustamante. Panasonic P2. Dir: Pablo Cercas. *Koncept Company*.

• Publicidad y comerciales

- ⇒ “SIT”, (mar 10), dirigido por Gabriel Sánchez. Panasonic P200. *Madigital*
- ⇒ “RAAD on line”, (ene 09). Dirigido por Rubén Sánchez y Manuel Conde. Panasonic DVX 100b. 63 PC
- ⇒ “Adolfo Domínguez”, (dic 08), línea primavera-verano. JVC GYDV500E. *Palmeras Sinfin PC*.
- ⇒ “Vive Barbarstro”, (dic 08). Panasonic P2. *Madigital*.
- ⇒ “Vivero pymes”, (nov-dic 08). Panasonic P2. *Madigital*.
- ⇒ “Grease”, (oct 08). Dirigido por Javier P. Vera. Canon XL-HD1. *AQTfilms*.
- ⇒ “Fedepé”, (oct 08). Dirigido por Rosa Sánchez. Panasonic P2. *Madigital*.
- ⇒ “IQESIL”, (sep 08). Dirigido por Pablo Cercas. JVC D29. *Elipsis producciones*.
- ⇒ “Onneu”, (sep 08). Dirigido por Mikel Larraitz. Panasonic P2. *Infinity Solutions*.
- ⇒ “060”, (jun 08). Anuncio de la web “060”. Dirigido por María Hernández. Panasonic P2. *Madigital PC*.
- ⇒ “Absolut, políticos mentirosos”, (feb 08). Anuncio dirigido por Manuel Burque y Fran Araujo. JVC ProHD.
- ⇒ “Jim Beam”, (mar 07). Publi de Jim Beam. Dirigido por Juanma Fernández. JVC ProHD. *Kodiak producciones*.
- ⇒ “Elhood”, (junio 06). Publi dirigida por Jaime Barnatán. Canon XL-1. *DLS*.
- ⇒ “Movistar y la integración social” (mar 05). Comercial dirigido por Mimo. Betacam. *McGuffing SL*.
- ⇒ “Bartolo 07”, (mar 07). Video promocional. Dirigido por Juanma Fernández. JVC ProHD. *Kodiak prod*.

• Videoclips

- ⇒ “Espejismos” (oct 09). Grupo: Porta. Dirigido por Javier P. Vera. Canon XL-HD1. *AQT films*
- ⇒ “Encontrarás” (jul 09). Kiko y Shara. Dirigido por Javier P. Vera. Canon XL-HD1. *AQT films*
- ⇒ “La partida”, (feb 09). Grupo Teixi Band. Dirigido por Roberto Peromingo Canon XL-HD1. *1^{er} y 2^o Op*
- ⇒ “El último vals”, (jul 08). Grupo: La oreja de Vang Gogh, Dirigido por Javier P. Vera. Rodado con RedOne. *1^{er} y 2^o Op*
- ⇒ “Los zapatos de un payaso”, (ene 08). Videoclip de los Despiastao dirigido por Javier P. Vera. Canon XL-HD1. *AQT films*.
- ⇒ “Hasta el amanecer”, (agos 07). Videoclip de Vértigo. Dirigido por Roberto Peromingo. Canon XL-HD1. *AQT films*.
- ⇒ “No voy a cambiar”, (feb 07). Videoclip de Malú. Dirigido por Javier P. Vera. Canon XL-HD1. *AQT films. 1^{er} y 2^o Op*
- ⇒ “Se busca bicho raro” (nov. 2004). Video clip de Carmen Miriam. Dirigido por Mimo. *Dimitar prod*
- ⇒ “Aún más” (ago. 2004). Video clip de Miguel Bosé. Dirigido por Jaime Barnatán y Javier Chillón. Canon XL-1s. *DLS*
- ⇒ “Eray” (octubre 2003). Videoclip dirigido por “Pocho” Villaverde., Panasonic DVX-10



• Documentales

- ⇒ “Mudéjares”, (abr 08). Documental dirigido por Jorge Calatayud. Sony HVR Z7, Panasonic AG-DVX 100.
- ⇒ “La cuarta edad”, (may 06). Documental de Alex Couce. JVC ProHD
- ⇒ “Genes en el supermercado” (verano 2004). Docu de Alex Couce. Canon XI-1.
- ⇒ “La boda turca” (diciembre 2002), premio al mejor documental de la Comunidad de Madrid, 2003. Documental de Inan Temelkuran. Canon XL-1
- ⇒ “Legalización” (diciembre 2001). Documental de David Cordero e Inan Temelkuran. Betacam SP

• Cortometrajes

- ⇒ “Luz”, (mar 10). Corto de Pablo Aragües. Canon 5D Mark II
- ⇒ “2m2”, (nov 09). Corto de David Islas. Canon 5D Mark II
- ⇒ “Algo está pasando”, (ene 07). Corto de Mikel Alvaríño. Panasonic DVX-100
- ⇒ “Esencia”, (oct 06). Corto de Irlanda Tambascio. Sony HDV
- ⇒ “Despierta la noche”, (julio 06). Corto de Rodrigo Mesonero. Betacam digital
- ⇒ “Cuando hace mucho frío, en Madrid” (marzo 2004). Corto de Inan Temelkuran. Canon XL-1.
- ⇒ “Bonzai” (junio 2003). Corto de Jorge Calatayud. BL- 4, Fuji 500-T
- ⇒ “Un plan perfecto” (mayo 2003). Corto de Rodrigo Severín. BL-4, Fuji 500-T
- ⇒ “Castillos en el aire” (octubre 2002). Cortometraje de Daniel Oset. Rodado con Canon XL-1
- ⇒ “El límite” (septiembre 2002). Cortometraje de Miguel Ángel Refoyo. Rodado con Betacam SX

FOTÓGRAFO

• Exposiciones fotográficas

- ⇒ “Triball”, exposición colectiva en la Tintorería Real Iberia. Colectivo Triball. Mayo-abril 08.
- ⇒ “Huellas”, muestra individual. Galería Selón. Febrero-marzo 08.
- ⇒ “En rojo”, exposición colectiva de la Galería Selón. Septiembre 07.

• Carteles para el grupo de teatro La Máscara

- ⇒ “Salto al vacío”, fotografía del cartel y programa. 2000
- ⇒ “Sola en la oscuridad”, fotografías del cartel y programa. 2001

• Fotos promocionales

- ⇒ “Llegan Los guapos”, fotos promocionales del primer disco del grupo musical *Los Guapos*. 2005
- ⇒ “Los emigrados”, fotos prensa del grupo de teatro *La Chanza*. 2005

Producción, coordinación y gestión

SARA WOLFF

Nombre y apellidos reales:
Sara Sánchez Chamorro.
Tfnos particulares: 605 865 285
91 474 18 33.
E-mail: saraswolff@gmail.com
Altura: 1'64 m.
Peso: 57 kg.

Permiso de conducir: B1.
IDIOMAS:
• **Castellano:** nativo.
• **Inglés:** nivel muy alto.
• **Alemán:** nivel medio.
Actualmente, domicilio en **Madrid**.



EXPERIENCIA COMO ACTRIZ:

• TEATRO:

- 2009 Actriz-ejecutante en los **IV Encuentros en Magalia**, encuentro anual de creadores de nuevos lenguajes escénicos. RED DE TEATROS ALTERNATIVOS
- 2009 **No hay ladrón que por bien no venga**, de Darío Fo. Cía. Narea. Prot: Julia y Ana. Dir: FERNANDO ROMO
- 2008 **Musical Plinio y la Banda Menguante**. Still Noise Prod. Prot.: Marina. Dir: CARLOS ALONSO CALLERO
- 2005 **La última pirueta**, de J.L. A. de Santos. Cía. Le Petit. Prot: Violeta y Andrea. Dir: ESTHEROVA NACARINA
- 2004 **La niña que riega las albahacas**. El viejo y el loco Teatro. Protag: Mariquilla. Dir: ANTONIO LAGUNA
- 2003 **Don Quijote, el caballero**. El viejo y el loco Teatro. Pers. secund: hada y bruja. Dir: ANTONIO LAGUNA
- 2003 **No hablarás del amor en vano**. El viejo y el loco Teatro. Pers. secund: cabeza. Dir: ANTONIO LAGUNA
- 2002 **Los Justos**, de Albert Camus. CajaNegra Teatro. Protagonista: Dora. Dir: ANTONIO DELGADO

• CORTOMETRAJES:

- 2008 **Una luna perfecta**. Personaje protagonista: Luna. Dir: DANIEL CHAMORRO
- 2008 **No se retire**. Pers. protag. (sólo voz): locutora. Dir: DANIEL CHAMORRO
- 2007 **Catharsis**. En cine. Personaje figuración: camarera. Dir: DANIEL CHAMORRO
- 2004 **Flora y fauna**. Personaje protagonista: Sara. Dir: ION IRAIZOZ
- 2004 **24 instantes**. Personaje protagonista: alma. Dir: DANIEL CHAMORRO
- 2002 **El reino del cuco**. Personaje protagonista: "chica". Dir: ALVAR VIELSA

FORMACIÓN EN INTERPRETACIÓN:

- 2005-07 Escuela de **Mar Navarro** (Lecoq) y **Andrés Hernández** (Roy Hart – Odin Teatret). Madrid.
- 2001-04 Laboratorio Teatral **William Layton**. Madrid.

• CURSOS:

- 2008 Interpretación de **Shakespeare**, en la 3ª Escuela de verano; Red de Teatros. Will Keen
- 2008 **Clown**. Hernán Gené
- 2005 **Voz, texto y dicción**. Vicente Fuentes
- 2003 **Técnica Vocal**. Escuela Ñaque. Victoria Blasco
- 2002 Interpretación del **Método Lee Strasberg**. Escuela **CajaNegra**. Ciudad Real. Raúl Farrell
- 1997 **Improvisación**. Escuela Ñaque. Fernando Bercebal

FORMACIÓN ARTÍSTICA COMPLEMENTARIA:

- 2005 Seleccionada y asistente como actriz al Festival de Cine; Berlín. 3º Campus de Talentos; Berlinale
- 2004-06 **Claqué** en Karen Taft. Evangelina Estévez
- 2001-05 Movimiento escénico. Arnold Taraborrelli
- 2003-05 **Doblaje**. Tauro's
- 2003 **Títeres de Látex**. Escuela Ñaque, Ciudad Real. Juan Manuel Recover – cía. La Luna

APTITUDES:

Conocimientos de **clown**, **bufones**, **grotescos**, **máscaras**, **manipulación de objetos**, **pantomima**, **acrobacia**, **guitarra**, **bailes de salón** y buena formación en **interpretación gestual**.

EXPERIENCIA EN OTRAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS (producción, dirección, docencia, coach, técnico...):

• **TEATRO:**

2009	<i>Otelo, el extranjero</i> , de W. Shakespeare. Adapt: José Padilla. Cía. La Chanza. Dir: David Boceta. En distribución.	PRODUCTORA Y GESTORA DISTRIBUIDORA
2008	<i>Alguien silbó (y despertó a un centenar de pájaros dormidos)</i> , Cía. Imaginaria Teatro. Director y autor: Antonio de Paco. PREMIO MARQUÉS DE BRADOMÍN 2007 . Estreno: Círculo de Bellas Artes. Madrid.	PRODUCTORA Y GESTORA DISTRIBUIDORA GRABACIÓN Y MONTAJE DE VÍDEO
2008	<i>Los últimos días</i> . Cía Imaginaria Teatro. Dir: Antonio de Paco. FERIA DE HUESCA .	AYTE. PRODUCCIÓN AYTE. DIRECCIÓN
2008	<i>Histeria de España</i> , de Alfonso Sánchez, Pau Carreres y Cinta Gómez.	AYTE. DIRECCIÓN
2008	<i>La distancia de la luna</i> , basado en un relato de Italo Calvino. Cía. Imaginaria Teatro. FETEN de Gijón. PREMIO ART NALÓN .	AYTE. PRODUCCIÓN
2005	<i>La última pirueta</i> , de J. L. Alonso de Santos. Cía. Le Petit Teatro. Dir: Estherova Nacarina	(ACTRIZ) PRODUCTORA, GESTORA Y COORDINADORA AYTE. DIRECCIÓN DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO DISTRIBUIDORA
2004	<i>Escuadra hacia la muerte</i> , de Alfonso Sastre. Cía. Leapatí Teatro.	DIRECTORA
2000 a 2005	SOCIA FUNDADORA de las salas y compañías de teatro CajaNegra y, a continuación, <i>El Viejo y el Loco</i> , de Ciudad Real, llevando labores de:	DISTRIBUCIÓN PRODUCCIÓN PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS CREACIÓN DISEÑO DE CARTELERÍA etc.

• **AUDIOVISUAL:**

2010	Videoclip-spot <i>Canela fina</i> . Centenario Gran Vía . Nanouk Films. Dir: Daniel Azancot	AUX. PRODUCCIÓN
2008	Cortometraje <i>Una luna perfecta</i> . Dir: Daniel Chamorro.	CO-GUIONISTA (Y ACTRIZ)
2008	Cortometraje <i>No se vaya</i> . Dir: Daniel Chamorro.	COACH DE ACTORES
2007	Cortometraje <i>Love is in the air</i> . Dir: Daniel Chamorro.	CO-PRODUCTORA Y CO-GUIONISTA
2006	Cortometraje <i>Catharsis</i> . Dir: Daniel Chamorro.	AYTE. PRODUCCIÓN (Y ACTRIZ). Colaboración en el guión y como coach
2001	Cortometraje <i>La vida del 13</i> . Dir: Daniel Chamorro.	AYTE. PRODUCCIÓN

• **COMO DOCENTE:**

2008	Curso <i>La capacidad expresiva: el cuerpo poético</i> , para profesores de secundaria y maestros de enseñanza (como alumnos). CEP de Puertollano (Ciudad Real).
2008	Curso de creación teatral e interpretación del curso <i>El cuerpo poético</i> , para actores del grupo Cía. Itaie, enfocado al montaje de la obra <i>Divinas Palabras</i> , dir: Antonio Laguna. Torralba (Ciudad Real).
2008	Participante en las I Jornadas de intercambio de experiencias en el ámbito corporal, cultural y artístico . CPR de Ciudad Real, incluyendo las ponencias " <i>Bases expresivas</i> ", impartido por Tomás Motos . " <i>El teatro en la escuela</i> ", " Programa MUS-E , <i>las artes por la convivencia</i> " y " <i>Cocinando valores a través de la expresión artística y corporal</i> ".
2007	Curso <i>La capacidad expresiva: el cuerpo poético</i> , para profesores de secundaria y maestros de enseñanza (como alumnos). CPR de Ciudad Real.
2003-04	Profesora de teatro de niños y adolescentes para la empresa de educación y ocio 7 Estrellas de Madrid. La Cabrera y El Berrueco (Madrid). Varios grupos.
2003	Profesora de taller de Transformación para actores . Escuela CajaNegra. Ciudad Real.
2000	Monitora de ocio y tiempo libre en la Granja Esc. Orea; actividades teatrales y creativas. Ciudad Real. TITULADA .

• **FORMACIÓN:**

2009	Curso Ayte. producción audiovisual (largometrajes, documentales, publicidad).	ECAM – MÓNICA BLAS
2009	Curso Ayte. dirección audiovisual .	ACE – CARLOS GIL
2009	Curso Producción teatral . G. Padura, Á. Almazán.	HDM EL SUBMARINO – TEATRO DE LA SENSACIÓN



Actores

Raúl Prieto

Valencia, 26 de febrero 1976

Formación

- Licenciado en Interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid. (2000-04)

Experiencia teatral

- **La función por hacer** de Miguel del Arco y Aitor Tejada, (basada en seis personajes en busca de autor de Pirandello). Papel: hermano menor. Director: Miguel del Arco. Nominada a los premios Max de teatro 2010 como grupo revelación. Estreno en Madrid en el teatro Lara.
- **La Tierra** de José Ramón Fernández. Director: Javier Yagüe. Papel: Miguel. Estrenada en el CDN (sala Francisco Nieva).
- **Cara de Plata** de Valle Inclán. Personaje: Don Rodendo. Dirigido por Ramón Ximó en el **Centro Dramático Nacional** (CDN). (Estreno: teatro María Guerrero, el 13 enero 2005).
- **Salomé** de Oscar Wilde. personaje: El paje de Herodías. Dirigido por Miguel Narros. Andrea D'Doricco producciones.
- **Móvil** de Sergi Belbel. Personaje: Jan. Dirigido por Miguel narros. Andrea D'Doricco Prd.
- **La Señorita Julia** de August Strindberg. Pers.: Juan. Dirigido por Miguel Narros. D'Doricco Prod.
- Actor en **Los emigrados** de S. Mrozek. *La Chanza Teatro*. Director: David Boceta. (estreno en la sala Itaka. 8 de julio 2005)
- Actor en **La Venta del milagro** de Manuel del Val. Director: Ricardo Pereira en el papel de Don Quijote. (estreno en el Festival de Hita el 2 de julio de 2005)
- Actor en **El Auto de las barcas** De Gil Vicente. Director: Ricardo Pereira.
- Actor **La Danza de la Muerte**.XIII Festival de Arte Sacro. Director: R. Pereira.
- Actor en **El búfalo Americano** de David Mamet. *La Chanza Teatro*. Director: Rafael D.Labín.
- Actor en **Amor es niño** (comedias de Tirso de Molina) director Vicente Fuentes.
- Actor en **Peter Pan** de J.M. Barrie, en el papel de Peter Pan. Director: R.D-Labín

Experiencia en cine y televisión

SERIES DE TELEVISIÓN:

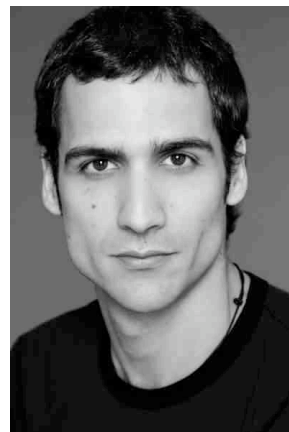
- **La señora**. Personaje: Salvador (secundario) – 3 temporadas. Prod: Diagonal. TVE.
- **Amar en tiempos revueltos** TVE (2ª temporada) personaje: Teo
- **Génesis. En la mente del asesino**. Ida y vuelta Producciones. Personaje: chófer asesino. Capitular.
- **Lex**. Globo Media. Episódico.
- **Los Serrano**. Producciones Globo Media. Personaje: el informático. Episódico.
- **Un Paso Adelante**. Producciones Globo Media. Episódico.

LARGOMETRAJES:

- **La Fiesta** de Manuel Sanabria y Pocho Villaverde– protagonista con el papel de Javi- dist.: BUENAVISTA INTERNATIONAL
- **Sinfin** de Manuel Sanabria y Pocho Villaverde- papel de reparto.

CORTOMETRAJES

- **Y Dios los abandonó** (16mm) de Jose Luis Manzano.
- **El padre** (16mm) de Jose Luis Rodríguez.
- **El límite** de Miguel Ángel Refoyo.
- **Castillos en el aire** de Daniel Oset Romera.
- **7 segundos** de Pablo García Cuadrado.
- **En otra vida** de Roberto Pérez Toledo.
- **Ke fem** de Pablo García Cuadrado
- **Cuestión de Tablas** de Amable Pérez Oliva.
- **Lluvia** de Roberto Pérez.
- **Guateque del 66** de Carlos Lorenzo.
- **La foto** de Hugo Martínez Novoa.
- **Madera en blanco** de Paula Lekuona.
- **Café Sola** de Pablo García Cuadrado.



Diego Toucedo

669970562 \ diegorodo@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

Licenciado en Arte Dramático por la **RESAD**, recorrido de Interpretación textual en 2004.

EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRO

Actor en la **CNTC** con los montajes:

¿De cuándo acá nos vino? de Lope de Vega, dirigido por Rafael Rodríguez Sierra,
Las manos blancas no ofenden de Calderón de la Barca, dirigido por Eduardo Vasco,
Del rey abajo ninguno de Rojas Zorrilla, dirigido por Laila Ripoll
Don Gil de las calzas verdes de Tirso de Molina, dirigido por Eduardo Vasco.

Actor y cocreador de la **CHANZA TEATRO** con los montajes:

Otelo, el extranjero (pers.: YAGO) de W. Shakespeare, versión de José Padilla, dir: David Boceta;
Los Emigrados (personaje: xx) de Slawomir Mrozek, dirigido por David Boceta;
El Búfalo americano (personaje: Bobby) de David Mamet, dirigido por Rafael Díez-Labín;
Amor es niño (personaje: Don Luís) sobre comedias de Tirso de Molina, dir.: Vicente Fuentes.

Cavalleria Rusticana el Pagliacci en el T. Real, opera dirigida por Giancarlo del Monaco.

El Arrogante español con la Cía. fundación pro-resad (personaje: Lonbardo) de Lope de Vega, dirigido por Guillermo Heras.

Actor en el **TEATRO DE LA ABADIA** con *Comedia sin título* (personaje: el obrero) de F. García Lorca, dirigido por Luis Miguel Cintra.

Macbeth con la Cía Teatro del Olivar (personajes: Donalbain, bruja 2 y flynch) de W. Shakespeare, dirigido por María Ruíz.

Actor en el **FESTIVAL** de **HITA** con el montaje *La Conversa doña bellida* (personaje: Andresito) de Manuel Criado del Val, dirigido por Ricardo Pereira.

Actor en las **jornadas sobre Botto Strauss** dirigidas por Vicente León en la sala **PRADILLO** con la obra del mismo autor.

Grande y pequeño (personajes: Paul, el turco y hombre) dirigido por Yolanda Porras.

Actor en el **Festival de Música Sacra de Madrid** con *La Danza de la muerte* (personaje: el criado) dirigida por Ricardo Pereira.

Actor en los proyectos finales de la **RESAD** con:

Ángeles en América (personaje: Louis) de Tony Kushner, dirigido por Mariano Gracia

Peter Pan (Personaje: Niño perdido) de J. M. Barrie, dirigido por Rafael Díez-Labín.

Actor en el grupo de teatro **LA CORBATA** con el montaje *Historias para ser contadas* de Osvaldo Dragún, dirigido por César Gil.

EXPERIENCIA PROFESIONAL TV Y CINE

Actor episódico en *Las Flores de Belle* especial de la serie para **TVE** de *Amar en tiempos revueltos*

Actor en el **ESTUDIO 1** para **TVE** *Escuadra hacia la muerte* (personaje: Andrés) de A. Sastre, dirigido por Raúl Hernández Garrido.

Actor en el cortometraje *Dios les abandonó* (pers: el amigo) de Jose Luís Manzano, estrenado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Actor en el cortometraje *Hormigueo* de Irma Sanchís, estrenado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Actor y especialista en *Memorias de España* serie documental realizado por **TVE**.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Taller de **INTERPRETACIÓN** impartido por Augusto Fernández en el **CDN** Madrid 2006.

Taller de **CLOWN** impartido por Hernan Genet, Madrid 2005-06.

Taller de Técnica **CHEJOV** y **PALABRA** en el Teatro de la Abadía, Madrid 2005.

OTRAS HABILIDADES

Esgrima, artes marciales, esgrima, baile, acrobacia y canto, gallego e inglés.



Delia Vime

DATOS PERSONALES:

Apellidos: Sierra Vime
Nombre: Delia
Fecha de nacimiento: 30 de Abril de 1978
Lugar: Madrid
D.N.I.: 5.431.455M
Domicilio: Av. Dr. García Tapia, 118, 3D.
Madrid 28030
Teléfonos: 91 430 87 82 // 653 86 43 58
E-mail: belarmina23@hotmail.com



NOMBRE ARTISTICO: DELIA VIME

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL:

- Licenciada en Interpretación Textual.
Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (2004).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- Seminario para actores impartido por Augusto Fernandes.
Centro Dramático Nacional (2006).
- Teatro y danza, curso impartido por Arnold Taraborrelli.
Estudio de Danza y Movimiento para actores.
Arnold Taraborrelli (2001 - 2002).
- Clown y Acrobacia, por Vatsily Protsenco
R.E.S.A.D. (2000).
- Contact, por Ana Bruitrago.
Escuela Estudio3. (1996 - 1997).
- Improvisación y Teatro, por Julián Herraiz.
Escuela Forma y Trama (1995 – 1997).

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TEATRO

- “No puede ser”. Dirección: José Bornás. Madrid (2009).
- “Otelo”. Dirección: David Boceta. Madrid (2009).
- “Calderón” de Pasolini. Dirección: Ainhoa Amestoy. Madrid (2009).
- “So Happy Together”. Dirección: José Bornás. Madrid (2009-2007).
- “La misión”. Dirección: Ismael de la Hoz. Madrid (2007).
- “Dioses. Modos de empleo”. Dirección: Ángel Martínez Rogér. Madrid (2007)
- “Soy Ulises, estoy llegando”. Dirección: Ainhoa Amestoy. Madrid (2007).

- "Schweppes Spirit". Dirección: Ainhoa Amestoy. Madrid (2007).
- "Pasos de Lope de Rueda". Dirección: José Luis Matienzo. Madrid (2007).
- "Doña Inés de Castro". Dirección: Ainhoa Amestoy. Madrid (2007).
- "XVI Gala de entrega de premios Unión de Actores". Madrid (2007).
- "Clara S.". Dirección: Oscar Miranda. Cía. Siglo XXI. "Escena Contemporánea". Madrid (2007).
- "El Arrogante español". Dirección: Guillermo Heras." Festival de Otoño". Madrid (2006)
- "Belice". Dirección: Lidio Sánchez Caro. Teatro Lagrada. Madrid (2006)
- "Cuando llueve vodka" de José Padilla. Dirección: Íñigo Rodríguez. "Ciclo de Nuevos Directores". Teatro Sala Ítaca. Madrid (2005).
- "En una nube" de Caryl Churchill. Dirección: Goyo Pastor. "Escena Contemporánea: V Festival Alternativo de las Artes Escénicas". Teatro Pradillo. Madrid (2005).
- "Reventado" de Sarah Kane. Dirección: Ramón Serrada Yagüe. Actuaciones en el Teatro Lagrada, en la "Muestra Internacional de Teatro Joven de Irún" y en el "Ciclo de Nuevos Directores de la Sala Ítaca". Madrid (2004-2005).
- "Likidillo, teatro del terror". Dirección: Gooso. Madrid (2003-2004).
- "Ángeles en América" de Tony Kushner. Dirección: Mariano Gracia. Madrid (2004).
- "Una noche en la Ópera". Dirección: Rosa Briones. Compañía: Ópera de Cámara de Madrid. Actuaciones en la Sala de Cámara del Kursal en San Sebastián, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, en el Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas y en el Teatro Liceo de Salamanca. Madrid (2003).
- "Salvador Zana" de Jesús Laiz. Dirección: Óscar Miranda. Madrid (2003).
- "Tirsiana, a propósito de cinco obras de Tirso de Molina". Dirección: Yolanda Porras. Madrid (2003).
- "Grande y pequeño" de Botho Strauss. Dirección: Yolanda Porras. "Escena Contemporánea: IV Festival Alternativo de las Artes Escénicas". Teatro Pradillo. Madrid (2003).
- "Caerá la lluvia y abrirá tus ojos" de Alberto Conejero. Dirección: Daniel Álvarez. Madrid (1998-1999).
- "Alguien anda por ahí" de J.Sanchís Sinisterra y Tennessee Williams. Dirección: Julián Herraiz. Compañía: La Calderona, teatro de la tarde. Madrid (1996-1997).
- "La casa de Bernarda Alba". Dirección: Luis de Stoa. Madrid (1995-1996).

CORTOMETRAJE

- "Tráfico". Dirección: Francisco Lloret Tebar. Madrid (2006).
- "Doble o nada". Dirección: Roberto Suárez. Madrid (2006).
- "Parejas cruzadas". Dirección: Fco. De Borja Ojeda. Madrid (2006).
- "Prohibido fumar". Dirección: Álvaro López. Madrid (2006)
- "Ruleta Rusa". Dirección: Jon Arias. Madrid (2006).
- "Gatitos". Dirección: Jaime Palomo Cousido. Madrid (2005).
- "El buen pueblo". Dirección: Pablo Polo. Madrid (2002).

IDIOMAS

- Inglés. Nivel medio alto.

HABILIDADES

- Esgrima, Danza Contemporánea y escalada.

Álex García

Lugar de nacimiento: LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)
Estatura: 1,83 mts.
Ojos: MARRONES
Pelo: NEGRO
Peso: 81 kgs.
Representante: Salbi Senante ⇒ POR 2
91 543 98 92 - 629 34 16 62 /
e-mail: salbi.senante@salbisenante.com
web: www.salbisenante.com



TEATRO

2009	• OTELO, EL EXTRANJERO de W. Shakespeare (como Casio)	Dr.: DAVID BOCETA
2008-9	• EL CUERDO LOCO de Lope de Vega (como Sultán)	Dr.: CARLOS ALADRO
2006-07	• LA CABRA de Edward Albee (como Billy)	Dr.: JOSÉ M ^a POU
2005-06	• SALOMÉ de Oscar Wilde (como Joven Sirio)	Dr.: MIGUEL NARROS
2004-05	• DESNUDOS de Roberto Santiago (como Alan)	Dr.: JOSÉ LUIS SAÍZ
2003	• PASOS EN EL TECHO de Rafael Mendizábal (lectura dramatizada)	Dr.: CÉSAR DÍEZ
	• ELECTRA de Sófocles (como Pedagogo) GRUPO TEATRO GRECOLATINO CISTELLARIA	
	• LA CESTITA de Plauto (como Dios Auxilio) GRUPO TEATRO GRECOLATINO CISTELLARIA	
2002	• EL MISMO AMOR..., EL MISMO COÑAZO	Dr.: ALEX GARCÍA
2001	• CATARSIS DEL TOMATAZO	CENTRO DE NUEVOS CREADORES (C.N.C.)
2000-1	• PIPÍ CALZASLARGAS – musical (como Caballo de Pipi)	Dr.: RICARD REGUANT
2000	• GERNIKA, UN GRITO, 1937 (como Txomin)	Dr.: ALBERTO CABARCOS

CINE

2009	• ENCUENTRO – cortometraje (como El)	Dr.: NICK IGEA
	• CULPA DE LA LUNA – cortometraje (como David)	Dr.: VIRGINIA LLERA
	• ANTE TUS OJOS – cortometraje (como Tana)	Dr.: AARON MELIÁN
	• YO TE PREFIERO – cortometraje	Dr.: JOSÉ CABRERA
2008	• ENTRE ESQUELAS (como Víctor)	Dr.: ADÁN MARTÍN
2006	• UN DÍA CUALQUIERA – cortometraje	Dr.: ALEX GARCÍA
2005	• CLASES PARTICULARES – cortometraje (protagonista)	Dr.: ALAUDA GONZÁLEZ
2003-04	• REPRIMIDOS (como Álvaro Hidalgo y Ayte. dirección)	Dr.: IGNACIO DELGADO
2005	• ALBA – cortometraje (protagonista)	Dr.: MANU ZAPARDIEL
2005	• DISCONNECTING PEOPLE – cortometraje (protagonista)	Dr.: NACHO BOLONIO

TELEVISIÓN

2008-9	• SIN TETAS NO HAY PARAÍSO (como Moreno)	TELE 5
2006-9	• AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS (como Alfonso)	TVE1
2006-8	• FLY TOP (como Presentador)	FLY MUSIC
2007	• HOSPITAL CENTRAL (como Julio)	TELE 5
	• QUART (Como Manuel)	ANTENA 3
2006	• GÉNESIS (como Julián)	CUATRO
	• A TORTAS CON LA VIDA (como Eduardo)	ANTENA 3
2005	• GENERACIÓN.COM (como Presentador)	T.V. CANARIAS
2003	• UNIVERSAL CIRCUS – videoclip (protagonista)	T.V. CANARIAS
2002	• FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE CANDELARIA (como Presentador)	ANTENA3 CANARIAS
2001-2	• COMPAÑEROS (como Serpa)	ANTENA 3
1996-99	• VARIOS PROGRAMAS (como Presentador)	CANAL 7 DEL ATLÁNTICO

IDIOMAS

• INGLÉS y CATALÁN

José Juan Rodríguez

TFNO: 655 03 30 30

E-MAIL: pulpbelane@yahoo.es

FECHA NACIMIENTO: 19-02-1979

Formación

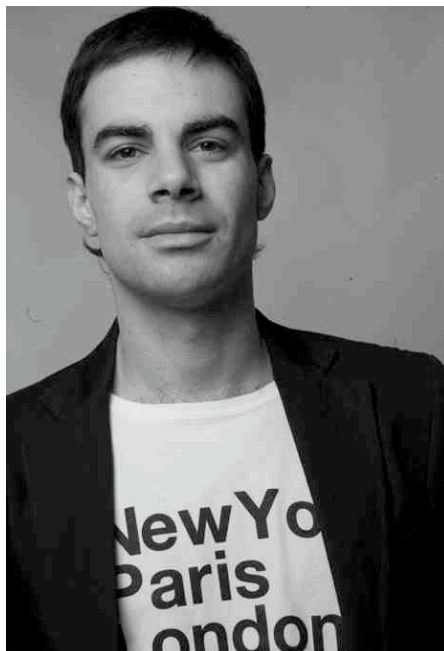
Laboratorio de teatro **William Layton**.

Estudio de danza **Arnold Tarraborelli**.

Voz y texto **Cicely Berry, Vicente fuentes, Chelo García, Alicia Hermida**.

Talleres con **Carlos Aladro, José Carlos Plaza**.

Danza contemporánea **Ángela Rodríguez, Iris Muñoz**.



Experiencia profesional

TEATRO:

2009. Otelo, el extranjero. W. Shakespeare. Dirección: David Boceta.

Integrante en la 1ª Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico:

2008. La Noche de San Juan, de Lope de Vega. Director **Helena Pimenta**.

2007. Las bizarrías de Belisa, de Lope de Vega. Director **Eduardo Vasco**.

2006. Mitridate, Ré di Ponto, de Mozart. Director **Francisco Negrín**.

2006. Círculos Concéntricos. Director y autor **Jesús Asensi**.

Integrante en la compañía independiente Laboratorio William Layton.

2004-05. Delirio, de Eugéne Ionesco. Director **Antonio Llopis**.

2002-03. Antes del silencio, de Bernard-Marie Koltés. Director **Antonio Llopis**.

2001. Yo no he nacido todavía, textos de Federico García Lorca. Director **José Carlos Plaza**.

2000. La Flauta Mágica, de Mozart. Director **Joan Font**. Compañía **Els Comediants**.

1999. Historia de un soldado, de Igor Stravinsky. Director **Francisco Ortuño**.

CINE:

2003. La Pájara Pinta, largometraje-documental sobre Rafael Alberti. Director **Pedro Carvajal**.

TV:

2008. El porvenir es largo. **TVE**.

2002. Policías. **Globo Media**.

CORTOMETRAJES:

2009. Vacna. Dirección: JUAN CUBERO ARMENDÁRIZ.

2006. Quercus. DIVERTIMENTO PRODUCCIONES.

2005. Schhh. PRODUCCIONES SINSAN S.L.

Movimiento escénico y actor

EDUARDO CÁRCAMO

Teléfono: 636 033 322
E_mail: educarcamo@hotmail.com
Web: www.eduardocarcamo.es



FORMACIÓN ACADÉMICA:

- **Licenciado en interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid. 2004.**
- **Curso de Aptitud Pedagógica (CAP). Universidad Complutense de Madrid. 2003.**
- **Licenciado en Matemáticas. Universidad de La Rioja. 1999.**
- **Inglés nivel alto.**

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- **Curso de interpretación con Andrés Lima. Arte4. 09.**
- **Curso de cámara con Carmen Utrilla, Tonucha Vidal y Elena Arnao. Central de Cine.09**
- **Entrenamiento frente a la cámara con Eva Lesmes y Macarena Pombo. de Central de cine. 2008.**
- **Curso intensivo de interpretación audiovisual impartido por Ramón Quesada y Luis Gimeno. Arte4. 2007.**
- **Canto.** Profesora: Mercedes Díaz Chópite.
- **Ashtanga yoga.** Centro de yoga Juanelo, 12. **Pilates.** Pilates Madrid. Urban Fitness.
- **Taller con el Teatro del Silencio:** Acrobacia aérea, Training emocional, Improvisación. Dir. **Mauricio Celedón. París. 2005.**
- **Taller de zancos.** Samarkanda Teatro. 2005.
- **Curso de telas acrobáticas.** Escuela Superior Serrato. 2004.
- **Curso de acrobacia avanzada.** Escuela de circo Carampa. 2003/04.
- 2000-2004: Karen Taft: **Danza clásica y danza contemporánea;** Arnold: **Danza para actores.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

TEATRO (ÚLTIMOS MONTAJES):

- 2010:** Director de “**La habitación azul**” de David Hare. **X FESTIVAL ESCENA CONTEMPORÁNEA**
- Actor y bailarín en “**Momo**” de Michael Ende. Cía. **Miraclaun.**
- 2009:** Actor en “**Sabes que no me importa**” de Manuel De. Dir. Manuel De. Cía. **La saraghina de Stalker.**
- Actor en “**Naranjas Exprimidas**” de La Manada. Dir. Raúl Fuertes. Cía. **La Cantera.**
 - Movimiento escénico en “**De Madrí al cielo y un agujerito pa verlo**” de Jose Padilla. Dir. David Boceta. Cía. **Perdición Teatro.**
 - Movimiento escénico e intérprete en “**Otelo, el extranjero**” de José Padilla. Dir. David Boceta. Cía: **La Chanza**
 - Actor en “**Affabulazione (Fabulación)**” de Pier Paolo Pasolini. Dir. Vicente León. Festival **ESCENA CONTEMPORÁNEA, Sala Pradillo.**
- 2008:** Actor y bailarín en “**Maletas de ida y vuelta**” Dir. Elena Lucas. Cía: **Karlik danza y Producciones Leoni. EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE ZARAGOZA.**

- Intérprete en “**EcO**” Dir. Jesús Nieto. Cía: **Onírica Mecánica**.
- Actor, cantante y bailarín en “**El mago de Oz**” y “**El jorobado de Nottre Dame**” Dir. Miguel Tubía. **Parque de Atracciones de Madrid**.
- Actor en “**Lapidando a Mary**” de Debbie Tucker Green. Dir. Vicente León. Festival **ESCENA CONTEMPORÁNEA**, Sala **Pradillo**.
- Performer en “**Aproximación a la idea de la desconfianza**” de Rodrigo García y La Carnicería Teatro. Festival **ESCENA CONTEMPORÁNEA**, la **Casa Encendida**.

2007: Actor en “**Fuenteovejuna en llamas**” versión a partir de los textos de Fassbinder y Lope de Vega. Dir. Mariano Gracia. **Círculo de Bellas Artes**.

- Actor-creador en “**La pared**” de Elfriede Jelinek. Dir. Vicente León. Festival **ESCENA CONTEMPORÁNEA**, Sala **Pradillo**.
- Performer en “**Prayers**” de Dora García. **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**.

2006: Coreógrafo y bailarín en “**Bastian y Bastiana**” de W. A. Mozart. Dir. Carlos Pardo (OPERA ESTUDIO).

- Actor y coreógrafo en “**La Boda**” de B. Brecht. Dir. Raúl Fuertes.
- Actor y bailarín en “**Calipso**” de Pedro Vllora. Dir. Angel M. Roger. **LII Festival de Teatro Clásico de Mérida**.
- Actor-creador en “**Medeamaterial**” y “**La Máquinahamlet**” de Heiner Müller. Dir. Vicente León. Festival **ESCENA CONTEMPORÁNEA**, Sala **Pradillo**.
- Performer en “**Todas las historias**” de Dora García. **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**.

2005: Actor y bailarín en “**Leyenda de amor**” Dir. Cristina D. Silveira. Arán Dramática.

- Actor y bailarín en “**De capa y espada**” Dir. Fermín Núñez. Samarkanda Teatro.
- Actor en “**La casa de la guerra**” Dir. Cristina D. Silveira. Karlik danza teatro. **Festival Madrid Sur**.
- Actor, bailarín y coreógrafo en “**Esta Navidad algo va a pasar**”. Dir. José Piris.
- Actor, bailarín y cantante en “**Revolution**”. Dir. Sancho Ruiz. Mal Bicho Cía. Teatral.

2004: Actor y bailarín en “**Prometeo: del fuego a la luz**”. Dir. Memé Tabares y Cristina D. Silveira. **L Festival de Teatro Clásico de Mérida**.

- Actor y bailarín en “**Moirolói**”. Dir. Denise Perdikidis.
- Actor en “**La estación del agua**” de Ota Shogo. Dir. Sol Garre. **Premio del Jurado Festival Internacional de Universidades de Teatro. Varsovia**.

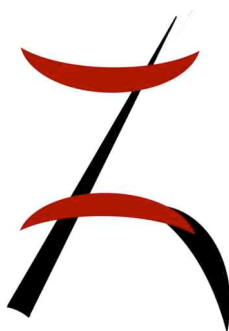
CINE, TV Y PUBLICIDAD:

- Actor en los cortometrajes: 2008: “**¡¡Despierta!!**” (IORTVE), “**Se alquila**” (IORTVE) 2007: “**The hatch**” (IORTVE), “**Vuelo perdido**”(TAI), “**Valentina en la estufa**”(ECAM).
- Bailarín y supervisión coreográfica **Ceremonia IX Edición Premios de la Música. TVE**. Coreógrafa: Denise Perdikidis. Dir. José Carlos Plaza. 2005
- Actor en “**Al filo de lo imposible**”. TVE. 2005
- Bailarín en la **Campaña nueva imagen Chivas Regal 18 y.o. Círculo Bellas Artes**.
- 2005 Actor en la serie “**Memoria de España**”. TVE. Cap.:1,2,3, 6 y 10. 2003/2004

CONTACTO:

La Chanza Teatro

c/ Amparo 23, 3º 1
28011 Madrid



David Boceta

606 732 325

davidboceta@gmail.com

Diego Toucedo

669 970 562

diegorodo@hotmail.com

Raúl Prieto

606 231 151

raulprieto1976@hotmail.com

Producción

Sara Wolff

605 865 285 / 91 474 18 33

saraswolff@gmail.com

c/ Comandante Benítez 3, 4º izq

28045 Madrid

